

# ANDIAMO GIA' PASTORI

Parrocchia di S. Erasmo

K. Arguello

LA- MI LA-

MI

An - dia - mo già pa - sto - ri! An - dia - mo a Be - tlem! Og - gi è na - to un bim - bo,

LA- MI

si chia - ma E - ma - nuel, si chia - ma E - ma - nuel, si chia - ma E - ma - nuel: an -

LA- RE- MI

dia - mo già pa - sto - ri! An - dia - mo a Be - tlem! I po - ve - ri già can - ta - no, i pic - co - li già

LA- RE- MI LA-

ri - do - no! I po - ve - ri già can - ta - no, i pic - co - li già ri - do - no! Al - le - gri - a, —

RE- MI LA-

— al - le - gri - a, — al - le - gri - a, — al - le - gri - a, — al - le - gri - a, —

RE- MI LA- LA-

— al - le - gri - a, — og - gi è na - to il Sal - va - tor.

MI LA-

An - dia - mo già pa - sto - ri! An

MI LA-

dia - mo a Be - tlem! Og - gi è na - to un bim - bo, si chia - ma E - ma - nuel, si chia - ma E - ma

MI LA-

nel, si chia - ma E - ma - nuel: an - dia - mo già pa - sto - ri! An - dia - mo a Be - tlem! Sua

71 RE- MI LA- RE- MI  
 ma - dre è Ma - ri - a, suo pa - dre è Giu - sep - pe. Sua ma - dre è Ma - ri - a, suo pa - dre è Giu

78 LA- RE- MI LA-  
 sep - pe. Al - le - gri - a, al - le - gri - a, al - le - gri - a, al - le - gri - a,

87 RE- MI LA-  
 al - le - gri - a, al - le - gri - a, og - gi è na - to il Sal - va - tor.

95 LA- MI LA- LA-  
 Musical notation for measures 95-102. The melody includes eighth notes, quarter notes, and a final half note. The lyrics are: 'LA- MI LA- LA-'.